

GUBBIO CULTURA



MULTISERVIZI


IMPARARE AL MUSEO




ATTIVITÀ
DIDATTICHE
A.S. 2023/24

Museo Civico di
Palazzo dei Consoli 

Laboratori tecnologici Digipass 

Museo di Palazzo Ducale 

Teatro romano e *Antiquarium* 

Museo della Civiltà Contadina 

Speciale Biennale 



© Gubbio Cultura Multiservizi 2023



IMPARARE AL MUSEO

L'offerta per l'a.s. 2023/24 si articola con proposte che si riferiscono a diversi spazi che propongono percorsi di visita e didattici diversi:

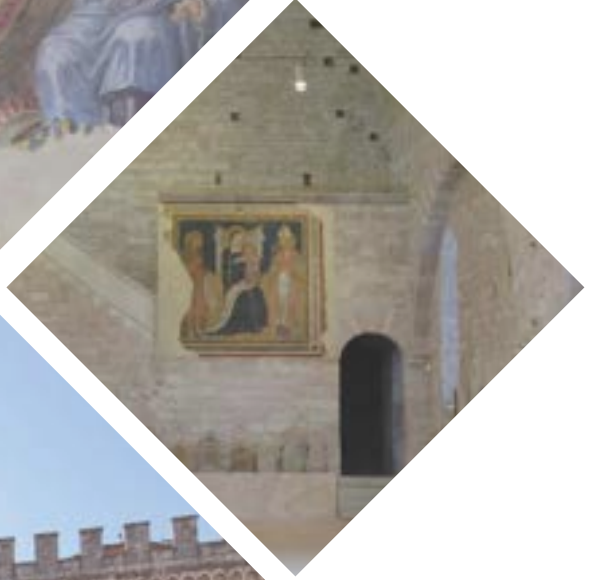
- ◆ Museo Civico di Palazzo dei Consoli
- ◆ Laboratori tecnologici Digipass
- ◆ Museo di Palazzo Ducale
- ◆ Teatro romano e *Antiquarium*
- ◆ Museo della Civiltà Contadina
- ◆ ***Speciale Biennale***

Tutte le proposte esplicitano l'idea che il legame tra scuola e istituzioni culturali sia fondamentale per offrire una formazione completa e integrata.

I percorsi e le esperienze suggeriti, sempre più ricchi e articolati, consentono di scoprire, conoscere e comprendere il patrimonio storico, artistico, architettonico culturale e naturalistico del territorio.

I laboratori pratici previsti dalle attività del museo civico di Palazzo dei Consoli e Palazzo Ducale si svolgeranno presso l'aula didattica di Palazzo dei Consoli.

Quelli previsti per l'area del Teatro Romano e *Antiquarium* si svolgeranno presso il nuovo laboratorio didattico di via Bruno Buozzi.



MUSEO CIVICO DI PALAZZO DEI CONSOLI

Il Palazzo, con il complesso di piazza Grande e del Palazzo del Podestà rappresenta una delle più maestose ed ardite realizzazioni dell'architettura medievale. Visitabile nella sua interezza, l'antico palazzo di governo rappresenta il principale polo museale della città di Gubbio.

La raccolta museale allestita su diversi piani illustra la storia e la cultura locale dal VI sec. a.C. al XX sec.

Di assoluto rilievo e fama internazionale sono le Tavole Igvine, cuore di una sezione archeologica tra le più ricche dell'Umbria. La raccolta di ceramica si caratterizza soprattutto per la produzione rinascimentale a lustro della bottega di Mastro Giorgio Andreoli. Le sale del piano nobile ospitano la pinacoteca ricca di dipinti su tavola e tela principalmente di scuola umbra databili dal Duecento all'Ottocento. Completano la raccolta la collezione numismatica, la collezione risorgimentale e la raccolta d'arte indo - tibetana.

Così Mastro Giorgio raccontava fantastiche storie

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria.

Obiettivo: approfondimento del mito classico come fonte d'ispirazione per gli artisti del Rinascimento. Conoscenza e realizzazione di un piatto in ceramica istoriato secondo le tecniche della bottega rinascimentale.

Struttura: conoscenza e narrazione del racconto mitologico "Pico Circe e Canente"; presentazione della bottega del ceramista rinascimentale, riproduzione su ceramica del mito narrato nel piatto di Mastro Giorgio Andreoli.

Durata: 3 ore

Costo: € 7,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

Sulle orme di Ottaviano Nelli.

Alla scoperta dell'arte nella Gubbio del Quattrocento

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.

Obiettivo: promuovere la conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio, in particolare la pittura murale di Ottaviano Nelli. Stimolare la capacità di osservazione e lettura di immagini dipinte. Comprendere le motivazioni e i processi storici che hanno prodotto l'arte nel passato.

Struttura: le classi saranno guidate alla visita di chiese e altri luoghi della città di Gubbio, alla scoperta della pittura di Ottaviano Nelli. Specifiche schede didattiche forniranno le informazioni utili alla comprensione delle opere e coinvolgeranno gli alunni/e in un'osservazione attenta e suggestiva, rendendoli protagonisti di un vero e proprio viaggio nel passato.

Durata: 2 ore

Costo: € 4,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

Se io fossi... farei...

Un percorso per imparare a proteggere il patrimonio culturale e ambientale della nostra città.

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV, V).

Obiettivo: introdurre al concetto di tutela e conservazione del patrimonio culturale e ambientale.

Struttura: le classi si confronteranno in un percorso cittadino con alcune tipologie di beni culturali e problematiche di conservazione in un percorso di educazione civica.

Attraverso semplici giochi e schede didattiche rifletteranno sul tema della tutela, sulle strategie di conservazione e sul contributo che loro, sin da ora, possono apportare.

Durata: 3 ore

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

A me Gubbio si addice, come emblema, un alto monte

Destinatari: scuola primaria e secondaria.

Obiettivo: promuovere la conoscenza della città romanica duecentesca e dei fatti storici che portarono all'elaborazione dello stemma di Gubbio.

Struttura: visita all'acropoli di Gubbio per osservare i resti dell'antica città duecentesca e realizzazione, con la tecnica dello sbalzo su rame, di un piccolo manufatto riproducente il sigillo della città di Gubbio del XIII secolo conservato nel museo civico di Palazzo dei Consoli.

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Graffiti d'artista

- Destinatari:** scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria.
- Obiettivo:** introdurre alla ceramica contemporanea attraverso l'arte di Aldo Ajò, importante artista eugubino del 900.
- Struttura:** visita alla collezione dedicata all'artista e successiva realizzazione di un'opera in ceramica graffita e dipinta ispirata al mondo rurale tanto rappresentato dall'artista.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti
- Costo:** € 7,00
- Periodo:** da Ottobre ad Aprile

A bottega con Mello: la pittura su tavola

- Destinatari:** scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.
- Obiettivo:** introdurre alla conoscenza della tecnica pittorica e applicazione della stessa.
- Struttura:** visita alla sezione trecentesca della pinacoteca, introduzione alla tecnica pittorica e alle sue diverse fasi, realizzazione di una piccola tavola dipinta.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti
- Costo:** € 7,00
- Periodo:** da Ottobre ad Aprile

A scuola di miniatura nella bottega di Oderisi da Gubbio

- Destinatari:** scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria di primo grado.
- Obiettivo:** conoscenza e applicazione di questa particolare tecnica pittorica del medioevo attraverso la realizzazione pratica di una miniatura.
- Struttura:** introduzione storica a tutto ciò che riguarda lo "*scriptorium* medioevale" con particolare riferimento alla figura del miniatore e alla sua arte. Realizzazione di una miniatura.
- Durata:** 3 ore
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre ad Aprile

Viaggio nel mondo della scrittura: dalle tavolette d'argilla ai manoscritti medioevali

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria di primo grado.

Obiettivo: conoscenza e sperimentazione delle differenti tecniche di scrittura antica.

Struttura: percorso storico dalle origini e successiva evoluzione della scrittura e dei materiali nel tempo, sia attraverso l'osservazione diretta di testimonianze epigrafiche che attraverso la sperimentazione di tecniche scritte differenti.

Durata: 3 ore

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Viaggio tra le antiche genti d'Italia: gli Umbri raccontati nelle Tavole Igvine

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.

Obiettivo: fornire elementi della civiltà degli Umbri attraverso la conoscenza di personaggi appartenenti alle diverse categorie sociali e ricostruzione di aspetti legati alla quotidianità.

Struttura: osservazione degli oggetti esposti nel Museo appartenenti alla civiltà degli Umbri con particolare attenzione alle Tavole Igvine. "Incontro" con alcuni personaggi, oggetti e ricostruzione che introdurranno all'organizzazione sociale e alla cultura materiale del popolo umbro.

Durata: 3 ore

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

Un'antica storia di amicizia: san Francesco e il lupo di Gubbio

Destinatari: scuola primaria (classi I e II).

Obiettivo: stimolare la capacità di osservazione e lettura di immagini pittoriche, rielaborazione e narrazione.

Struttura: i bambini approfondiranno la conoscenza di un evento particolarmente significativo nella storia della città di Gubbio presente nelle collezioni museali attraverso le opere di diversi artisti. Seguirà la rielaborazione pratica di un grande libro che racconta il Patto di Pace tra san Francesco e il Lupo. Si concluderà con la visita alla Chiesa di san Francesco della Pace dove è custodito il sarcofago del lupo.

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

Pagine da illustrare per letture da animare: Bacco e Arianna

Destinatari: scuola dell'infanzia e primaria (classi I e II).

Obiettivo: stimolare la capacità di osservazione e lettura di immagini pittoriche, sviluppare la capacità di narrazione e drammatizzazione.

Struttura: osservazione diretta di un dipinto presente in pinacoteca, realizzazione di pagine narranti episodi del mito di Bacco e Arianna e rappresentazione tramite la tecnica del Kamishibai (teatro per immagini di origine giapponese).

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre ad Aprile

A tutto sbalzo

- Destinatari:** scuola primaria (classi I, II, III, IV e V) e scuola secondaria di primo grado.
- Obiettivo:** conoscenza e applicazione della tecnica dello sbalzo su rame.
- Struttura:** introduzione tecnica, osservazione e riproduzione di elementi architettonici e particolari figurativi riferiti al Palazzo dei Consoli e alle collezioni del Museo.
- Durata:** 2 ore
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre ad Aprile

Pittura su vetro: luce e colore per la tua vetrata artistica

- Destinatari:** scuola primaria (classi III, IV e V) e scuola secondaria di primo grado.
- Obiettivo:** conoscenza e applicazione di questa tecnica pittorica dalle cattedrali gotiche alle vetrate delle chiese di Gubbio.
- Struttura:** il percorso prende in esame il contesto storico, la tecnica nelle sue varie fasi e la realizzazione individuale di una pittura su vetro.
- Durata:** 3 ore
- Costo:** € 7,00
- Periodo:** da Ottobre ad Aprile

PERCORSI TRA ARTE, STORIA E TECNOLOGIA

Ricostruiamo la capanna degli antichi Umbri

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.

Obiettivo: valorizzare le abilità manuali, creative e di logica per riprodurre un'ambientazione tipica della *Ikvium* umbra.

Struttura: dopo aver svolto il laboratorio "Viaggio tra le antiche genti d'Italia: gli Umbri raccontati nelle Tavole Iguvine" presso il museo civico, l'attività si sposta presso lo spazio DIGIPASS dove sfruttando la metodologia tinkering, la classe verrà guidata alla ricostruzione di una tipica capanna umbra utilizzando materiali di recupero (cannucce).

Durata: 2 ore attività Umbri + 4 ore Digipass

Costo: € 5,00 (a partecipante) - Attività al museo "Viaggio tra le antiche genti d'Italia: gli Umbri raccontati dalle Tavole Iguvine" + € 200,00 (iva inclusa) per l'intera classe - Laboratorio al Digipass.

Periodo: da Ottobre a Giugno

Storytelling con scratch

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

Obiettivo: stimolare le abilità digitali, creative e di storytelling attraverso l'uso di strumenti didattici innovativi e intuitivi come il programma *scratch*.

Struttura: attraverso l'utilizzo del programma digitale *scratch* la classe realizzerà delle animazioni interattive ispirate alle storie mitologiche raffigurate nei piatti di Mastro Giorgio Andreoli e riprodotte in precedenza dalla classe partecipando al laboratorio di ceramica "Così Mastro Giorgio raccontava fantastiche storie" presso il museo civico.

Durata: 3 ore laboratorio ceramica + 4 ore Digipass

Costo: € 7,00 (a partecipante) - Laboratorio "Così Mastro Giorgio raccontava fantastiche storie" + € 200,00 (iva inclusa) per l'intera classe - Laboratorio al Digipass.

Periodo: da Ottobre a Giugno

Si va in scena con i Lego

- Destinatari:** scuola primaria (classi IV, V) e secondaria.
- Obiettivo:** valorizzare le abilità manuali, creative e di storytelling ispirandosi al Teatro Romano, il luogo più iconico dell'antica *Iguvium*. Utilizzare materiali didattici non tradizionali per fissare in maniera ludica e divertente tematiche storiche.
- Struttura:** dopo aver svolto il percorso guidato "Una giornata da antico romano nella città di *Iguvium*" tra il museo civico e l'area archeologica del teatro romano, la classe si sposta allo spazio Digipass, dove utilizzando i mattoncini Lego, verrà guidata alla realizzazione di un modellino del palcoscenico del Teatro Romano, in cui inserire un'ambientazione con personaggi protagonisti di una storia di fantasia ispirata dai ragazzi.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti percorso guidato + 4 ore Digipass
- Costo:** € 4,00 (a partecipante) - Percorso guidato "Una giornata da antico romano nella città di *Iguvium*" + € 200,00 (iva inclusa) per l'intera classe - Laboratorio al Digipass.
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Digital restyling: rifacciamo il look a Palazzo dei Consoli

(max. 16 partecipanti)

- Destinatari:** scuola secondaria di primo e secondo grado.
- Obiettivo:** stimolare le abilità digitali e creative attraverso l'uso di strumenti didattici innovativi e suggestivi come la penna 3D.
- Struttura:** dopo aver svolto in città il percorso guidato "Benvenuti a Palazzo... conosciamo i personaggi e i luoghi del governo comunale", nello spazio Digipass attraverso l'utilizzo della penna 3D la classe darà una nuova identità alla facciata del Palazzo dei Consoli, giocando con texture e colori, reinterpretando con un linguaggio di fantasia il luogo più caratteristico della Gubbio medievale.
- Durata:** 2 ore percorso guidato + 4 ore Digipass
- Costo:** € 4,00 (a partecipante) - Percorso guidato "Benvenuti a Palazzo... conosciamo i personaggi e i luoghi del governo comunale" + € 200,00 (iva inclusa) per l'intera classe - Laboratorio al Digipass.
- Periodo:** da Ottobre a Giugno



PALAZZO DUCALE

Unico esempio di architettura rinascimentale nel tessuto medievale della città di Gubbio, Palazzo Ducale, antica residenza dei duchi di Urbino, attualmente ospita una collezione di opere pittoriche distribuite tra XIII e XVIII secolo, oltre all'interessante replica in intarsio ligneo del celebre Studiolo di Federico da Montefeltro.

Completa la visita una sezione dedicata alle opere vincitrici della Biennale d'Arte Contemporanea di Gubbio.

Le attività proposte si inseriscono in un percorso di valorizzazione didattica dei principali monumenti e percorsi storico artistici della città di Gubbio promosso dalla direzione di Palazzo Ducale e dal Comune di Gubbio.

Federico da Montefeltro: ritratto di un principe colto e guerriero

- Destinatari:** scuola primaria (classi IV e V) e secondaria di primo e secondo grado.
- Obiettivo:** fornire elementi utili alla conoscenza di Federico da Montefeltro e alla comprensione della sua poliedrica personalità; introdurre al raffinato clima delle corti rinascimentali; illustrare la simbologia presente nello studiolo.
- Struttura:** visita agli ambienti di Palazzo Ducale, particolarmente agli appartamenti del Duca e allo studiolo; laboratorio pratico di riproduzione della formella del Duca.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre ad Aprile

Scompongo e ricompongo... Ritratti d'autore

- Destinatari:** scuola dell'infanzia e scuola primaria.
- Obiettivo:** promuovere la conoscenza del patrimonio artistico attraverso l'analisi di opere pittoriche che propongono il tema del ritratto; stimolare le capacità sensoriali, espressive, emotive e creative nell'esperienza di visita allo spazio museale.
- Struttura:** visita alla collezione dei dipinti del Museo di Palazzo Ducale, con particolare attenzione alla galleria dei ritratti e alla produzione di Benedetto e Virgilio Nucci e dei loro collaboratori. A seguire laboratorio pratico di realizzazione di un ritratto utilizzando la tecnica del collage: le immagini dei dipinti osservati verranno prima scomposte e poi assemblate insieme a vari materiali, anche di recupero, per creare un autoritratto, il ritratto di un compagno o di un personaggio di fantasia.
- Durata:** 3 ore
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre ad Aprile

**Benvenuti a Palazzo...
luoghi e figure di potere a Gubbio
tra Medioevo e Rinascimento**

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado.

Obiettivo: fornire nozioni sull'architettura medievale e rinascimentale mettendo a confronto storia e funzioni dei principali palazzi della città di Gubbio.

Struttura: il percorso si articolerà attraverso le visite guidate a Palazzo dei Consoli, Palazzo del Podestà e Palazzo Ducale, evidenziando le caratteristiche e le funzioni dei singoli edifici, anche con l'ausilio di schede didattiche.

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 4,00

Periodo: da Ottobre a Giugno



TEATRO ROMANO E ANTIQUARIUM

Il Teatro Romano è il cuore dell'area archeologica di Gubbio esteso in pianura subito fuori le mura medievali della città.

Le attività didattiche proposte e la visita ai resti del Teatro Romano e ai reperti dell'*Antiquarium* costituiscono una preziosa occasione per conoscere l'organizzazione sociale della città romana di *Iguvium* – Gubbio: dai luoghi dello spettacolo a quelli dell'abitare, che svelano i gusti, gli usi e i costumi di quel periodo.

Nella bottega del pittore Ottaviano Nelli: realizziamo un affresco

Destinatari: scuola primaria (classi IV e V) e secondaria.

Obiettivo: introdurre alla conoscenza del lavoro e dell'organizzazione della bottega di un pittore del '400; sperimentazione della tecnica dell'affresco.

Struttura: introduzione al periodo storico, alla tecnica pittorica con le sue varie fasi, ai mestieri che collaboravano nella bottega dell'artista, visita al ciclo mariano di Ottaviano Nelli presso la chiesa di San Francesco e realizzazione di un piccolo affresco.

Durata: 3 ore

Costo: € 7,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

Una giornata da antico romano nella città di Iguvium

Destinatari: scuola primaria (classi IV, V) e secondaria.

Obiettivo: fornire elementi di conoscenza della civiltà romana attraverso la ricostruzione di luoghi e aspetti di vita quotidiana legati al *Municipium* di Iguvium.

Struttura: le classi verranno guidate in un percorso a partire dai reperti esposti al museo civico, terminando nell'area archeologica con visita alla *domus* della Guastuglia, al teatro romano e all'*Antiquarium*.

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 4,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

Benvenuti nella "domus" dai tappeti di pietra... realizziamo un mosaico

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV e V) e secondaria.

Obiettivo: conoscenza e applicazione della tecnica del mosaico romano *opus signinum*, *tessellatum* e *vermiculatum*.

Struttura: introduzione al periodo storico, alla tecnica con le sue varie fasi, realizzazione individuale di una decorazione a mosaico tipica della Iguvium romana, visita all'area archeologica del Teatro Romano.

Durata: 3 ore

Costo: € 7,00

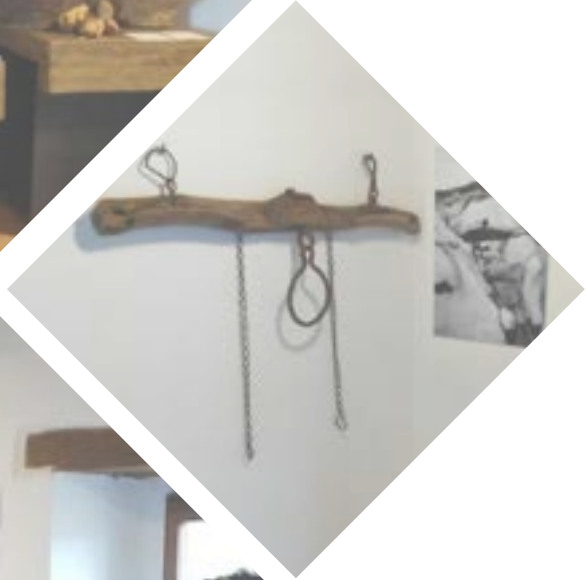
Periodo: da Ottobre a Giugno

Innocente falso d'autore: la tecnica del graffito per la riproduzione di ceramica a figure nere e rosse

- Destinatari:** scuola primaria (classi III, IV e V) e scuola secondaria di primo grado.
- Obiettivo:** conoscenza della collezione di vasi attici di epoca romana presente presso l'*Antiquarium* del Teatro Romano di Gubbio; conoscenza e applicazione della tecnica.
- Struttura:** introduzione storica, visita all'*Antiquarium* con particolare riferimento alla collezione di vasi attici provenienti dalla necropoli romana della Vittorina. Realizzazione di una decorazione a figure rosse e nere.
- Durata:** 2 ore e 30 minuti
- Costo:** € 7,00
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Archeologi per un giorno: divertiamoci con lo scavo

- Destinatari:** scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria di primo grado.
- Obiettivo:** introduzione degli alunni allo scavo stratigrafico mediante l'esperienza diretta di uno scavo archeologico simulato. Far comprendere ai ragazzi l'importanza della disciplina archeologica nella ricostruzione della storia e la conservazione dei reperti a questo fine.
- Struttura:** introduzione teorica riguardante nozioni elementari di archeologia, stratigrafia, metodologia di scavo archeologico. Simulazione dello scavo archeologico. Ricomposizione e musealizzazione degli oggetti.
- Durata:** 3 ore
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre a Giugno





La nascita del Museo della Civiltà Contadina nel nostro territorio ha lo scopo di rinforzare l'identità collettiva nella ricostruzione storico-scientifica della propria storia; difendere e mantenere la memoria delle proprie radici dal pericolo della dimenticanza, di ogni deformazione e distorsione del senso e del significato antico di usi e costumi.

La casa-museo vuol essere il luogo dove conservare e far rivivere, tramite l'osservazione e i vari laboratori didattici attivati, i fondamenti della nostra cultura, una presenza attiva sul territorio capace di riannodare un confronto-incontro tra le nuove generazioni ed il vissuto dei loro antenati, delle proprie radici spesso dimenticate.

La sua organizzazione è articolata in due sezioni: una prima parte è dedicata alla "Casa com'era" e quindi alla riproduzione fedele di due ambienti tipici della casa contadina come la cucina e la camera da letto; una seconda parte invece dedicata alla riproduzione dei cicli di due principali colture, il vino e il granturco. Oltre a ciò abbiamo riprodotto un piccolo spazio per l'esposizione dei principali strumenti legati ai lavori femminili come la cucitura, la tessitura e il ricamo oltre a quello che abbiamo voluto dedicare agli attrezzi agricoli e ai vari lavori degli uomini.

Ogni attività laboratoriale sarà comprensiva di visita guidata all'interno della casa-museo per far scoprire ai bambini la vita quotidiana del primo Novecento.

Date e orari vanno concordati con il personale del museo.

LABORATORI PRATICI ATTIVATI PRESSO IL MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA

Le mani in pasta (pane)

- Destinatari:** ultimo anno di scuola materna, scuola primaria (classi I, II, III, IV, V) e scuola secondaria.
- Obiettivo:** introdurre alla conoscenza e alla sperimentazione delle attività di manipolazione per la preparazione di cibi tipici della tradizione locale collegati alla quotidianità di quel tempo.
- Struttura:** visita alla casa-museo della Civiltà Contadina. Approfondimento sul ciclo del grano: dalla semina alla raccolta fino alla sua definitiva trasformazione in farina. I ragazzi, in seguito, utilizzeranno il prodotto finito per preparare e realizzare un filoncino di pane proprio come facevano una volta.
- Durata:** 3 ore
- Costo:** € 4,00
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

"Segamo la Vecchia!"

- Struttura:** racconto orale sui riti e le tradizioni culinarie che riguardavano la mezza Quaresima, spiegazione dei significati di tale usanza. Preparazione e taglio della "Vecchia", ciascuna per bambino/ragazzo.
Per concludere... facciamo merenda tutti insieme!
- Durata:** 3 ore
- Costo:** € 5,00
- Periodo:** da Ottobre a Giugno

Arriva la Pasqua!

Struttura: conoscenza dei riti e delle tradizioni legate al periodo pasquale e realizzazione di una piccola crescita di Pasqua al formaggio, da riportare a casa e mangiare in famiglia.

Durata: 3 ore

Costo: € 5,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

L'albero che mi sento

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado.

Obiettivo: conoscenza di aspetti importanti della tradizione e della cultura contadina del proprio territorio, in particolare la coltivazione e la lavorazione della canapa. Stimolare le capacità sensoriali, espressive, emotive e creative.

Struttura: visita alle sezioni del museo che valorizzano la tradizione della canapa. Segue il laboratorio pratico ispirato al tema dell'albero, elemento naturale caratterizzante il paesaggio rurale e simbolo ricorrente nell'arte in generale. Utilizzando la tecnica di materiali poveri e di recupero, tra cui corde di canapa, i ragazzi interpreteranno in maniera creativa la loro idea di albero.

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 4,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

Laboratorio del Colore

Destinatari: scuola primaria (classi I e II).

Obiettivo: favorire lo sviluppo dell'attività immaginativa e creativa e rafforzare la comunicazione attraverso linguaggi non verbali. Conoscere il colore dal punto di vista della sua provenienza, creazione e significato.

Struttura: introdurre alla conoscenza dei colori naturali, ottenere colori da elementi della natura e utilizzarli nella realizzazione di una opera ad acquarello.

Durata: 3 ore

Costo: € 4,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

Alla scoperta della canapa

Destinatari: scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria.

Obiettivo: conoscenza e valorizzazione della canapa come piantagione, sperimentazione delle tecniche di filatura, tessitura e tintura.

Struttura: visita alla sezione dedicata ai lavori femminili, approfondimento teorico sulle pratiche tradizionali di coltivazione e lavorazione della canapa, realizzazione di una tessitura da portare a casa.

Durata: 3 ore

Costo: € 4,00

Periodo: da Ottobre a Giugno

Storie da tramandare davanti al focolare... Oppiello, l'albero amico dei contadini

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria.

Obiettivo: conoscenza di aspetti importanti della tradizione e della cultura contadina del territorio. Educare all'ascolto e alla narrazione di una storia. Stimolare la creatività e la manualità.

Struttura: visita agli ambienti del museo e narrazione della storia dell'albero "Oppiello". Realizzazione di pagine narranti i diversi impieghi di questo albero tipico delle campagne eugubine, fonte ispiratrice di molte *performance* dell'artista Mirella Bentivoglio.

Durata: 2 ore e 30 minuti

Costo: € 4,00

Periodo: da Ottobre a Giugno



SPECIALE BIENNALE

XXVII BIENNALE DI SCULTURA DI GUBBIO

IMAGINA '23 LA BIENNALE DI GUBBIO

Il museo civico di Palazzo dei Consoli sarà, insieme a Palazzo Ducale, sede espositiva della XXVII Biennale di scultura di Gubbio, in programma dal 15 ottobre 2023 al 30 aprile 2024. La nuova edizione avrà come titolo "IMAGINA" e vedrà gli artisti confrontarsi attraverso il potere dell'immaginazione, con i luoghi più iconici della città carichi di storia e testimoni di tradizioni e di saperi artigianali.

**I percorsi didattici di conoscenza e valorizzazione della
mostra saranno consultabili alla pagina
www.palazzodeiconsoli.it
a partire dalla data di inaugurazione della biennale.**





Scuola

Indirizzo e telefono.....

Progetto didattico.....

Data incontro.....

Insegnanti.....

Classe.....

Numero alunni.....

Firma dell'insegnante

.....

La prenotazione delle attività implica l'accettazione di tutte le condizioni di partecipazione sotto elencate:

Le attività vanno prenotate esclusivamente telefonando al Museo Civico di Palazzo dei Consoli tutti i giorni al n. 075 9274298 nel seguente orario 10.00-13.00 e 15.00-17.00

È possibile prenotare una sola attività per classe.

Le attività vanno obbligatoriamente riconfermate, dopo aver effettuato la prenotazione telefonica inviando tramite fax (075 9274298) o e-mail (museo@gubbio culturamultiservizi.it) la scheda di adesione allegata firmata dall'insegnante richiedente entro una settimana dalla prenotazione.

Tale scheda rappresenta impegno formale alla partecipazione alle attività e sarà motivo valido per addebitare il costo dell'attività nel caso essa non venga disdetta nei termini previsti.

Verranno addebitate le attività non disdetta con almeno una settimana di anticipo dalla data prevista.

La società si riserva la possibilità di apportare modifiche al calendario.



Realizzato con il contributo della



Regione Umbria



Comune di Gubbio

GUBBIO CULTURA



MULTISERVIZI



MeTU
MUSEI e TERRITORI
UMBRIA DI NORD-EST



tel/fax 075 9274298 • museo@gubbio culturamultiservizi.it

www.palazzodeiconsoli.it - www.umbriametu.it